

Учебный план составлен в полном соответствии с примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, утверждённых Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Федерального Агентства по культуре и кинематографии письмо от 2 июня 2005 г. №1814-18-07.4

«Утверждаю»

Директор МБОУ МШМБ

Н.А. Чиркова

«__» _____ 2017г.

Директор МБУ ДО «Мытищинская ДМШ»



Учебный план

по музыкальным дисциплинам МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Мытищинская школа музыкального воспитания»

Лицензия 50Л01 № 0006406 срок действия бессрочно

Свидетельство о гос.аккредитации 50А01 № 0000988 срок действия до 18.11.2027

Составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), утвержденных Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Федерального Агентства по культуре и кинематографии письмо от 2 июня 2005г. №1814-18-07.4

ОП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс)

1. Музыкальное исполнительство <*> (инструментальное исполнительство, сольное пение)

<*> Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	3	экзамен
2.	Сольфеджио	2	экзамен
3.	Элементарная теория музыки	1	
4.	Музыкальная литература	1,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	

6.	Предмет по выбору <*>	2	
	Всего:	10,5	

<*> Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, индивидуальные занятия по сольфеджио, аккомпанемент и др.

Примечание.

1. VIII класс считается старшим.

2. Время, отведенное на предмет "Коллективное музицирование", для учащихся, осваивающих ОП "Инструментальное исполнительство", используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Основной формой коллективного музицирования для учащихся, осваивающих ОП "Сольное пение", является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, элементарной теории - в среднем 3 человека; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам менее 3-х человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра, хора, ансамбля (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);
- для проведения занятий по предмету "Сольное пение" из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.