

Учебный план составлен в полном соответствии с примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, утверждённых Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Федерального Агенства по культуре и кинематографии письмо от 2 июня 2005 г. №1814-18-07.4

Директор МБУ ДО «Мытищинская ДМШ»

И.А. Вайс

« _ »



«Утверждаю»

Директор МБОУ МШМВ

Н.А. Чиркова

« _ » 2017г.



Учебный план

по музыкальным дисциплинам МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Мытищинская школа музыкального воспитания»

Лицензия 50ЛЮ1 № 0006406 срок действия бессрочно

Свидетельство о гос.аккредитации 50А01 № 0000988 срок действия до 18.11.2027

Составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), утвержденных Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Федерального Агенства по культуре и кинематографии письмо от 2 июня 2005г. №1814-18-07.4

ОП повышенного уровня 1. Музыкальное исполнительство

(инструментальное исполнительство, сольное пение) <*>

<*> Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

N п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII <***>	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	3	3	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
3.	Музицирование <***>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	

6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору <****>	1	1	1	1	2	2	2	
	Всего:	6,5	6,5	7	7	10	11,5	11,5	

<*> Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

<***> Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

<****> Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, аккомпанемент и др.

Примечание.

1. Младшими классами следует считать I - II - III - IV, старшими - V - VI - VII классы.

2. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" в I - IV классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором. В V - VII классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой "Коллективного музицирования" в I - II классах. В III - VII классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих ОП "Сольное пение", основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству - в среднем 10 человек <*>; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек <*>. Количественный состав групп в VI - VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек <*>; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3-х человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

<*> В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

<***> В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, аккомпанементу и др.);

- для проведения занятий по предмету "Сольное пение" из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.