

Учебный план составлен в полном соответствии с примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, утверждённых Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Федерального Агентства по культуре и кинематографии письмо от 2 июня 2005 г. №1814-18-07.4

«Утверждаю»

Директор МБОУ МШМВ

Н.А. Чиркова

«__» _____ 2017г.

Директор МБУ ДО «Мытищинская ДМШ»

И.А. Ваис

«__» _____ 2017г.



Учебный план

по музыкальным дисциплинам МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Мытищинская школа музыкального воспитания»

Лицензия 50Л01 № 0006406 срок действия бессрочно

Свидетельство о гос.аккредитации 50А01 № 0000988 срок действия до 18.11.2027

Составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), утвержденных Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Федерального Агентства по культуре и кинематографии письмо от 2 июня 2005г. №1814-18-07.4

2. Инструментальные виды музыкального искусства <*>

(для учащихся, поступающих в школу после 9 лет)

<*> Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

N п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V <***>	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование <***>	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	0,5	0,5	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	

7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	
8.	Предмет по выбору <****>	1	1	1	2	2	
	Всего:	7	7	7	10	10	

<*> Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

<***> Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

<****> Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, композиция, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка и др.

Примечание.

1. Младшими классами следует считать I - II, старшими - III - IV - V классы.
2. Основной формой занятий по предмету "Коллективное музицирование" в I - III классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хоровым пением. В IV - V классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х уроков в неделю, а 1 урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для учащихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой "Коллективного музицирования" в I - II классах. В III - V классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). Для учащихся, осваивающих ОП "Сольное пение", основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству - в среднем 5 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 3-х человек. Количественный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).